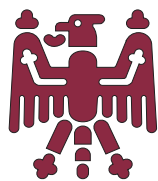


Il gruppo ha inciso un CD per la casa discografica "Symposium" ed ha arricchito la propria attività collaborando con artisti italiani e stranieri di chiara fama come Piernarciso Masi, Cecilia Gasdia, Giorgio Carnini, Stefan Milenkovic, il "Kapelle Trio", Chiara Tonelli, Johannes Peitz, Serguei Galaktionov, Riccardo Zadra, Fulvio Luciani ed altri. In occasione del Concorso Internazionale Antonio Pedrotti di Direzione d'Orchestra, l'Orchestra ha avuto i complimenti sinceri di Leon Spierer, mitica spalla dei Berliner Philharmoniker. Nell'anno 2000, in collaborazione con la società "ITAS" assicurazioni di Trento ha avviato una importante stagione concertistica propria e un importante progetto "Musica Spirituale nelle antiche Chiese di S. Vigilio" approvato e sostenuto dalla Provincia di Trento. Sempre nell'ottica di importanti e stimolanti collaborazioni è stata ideata e realizzata nel 2002 in sinergia con la Provincia e la Regione Autonoma di Trento la manifestazione "Musica per Archi ed Organo dal Barocco al Nuovo Millennio", serie di concerti proposti in Trentino Alto Adige, preceduti da una Tavola Rotonda sulla musica organistica (Solisti Stefano Rattini ed Ella Sevskaia). Nel 2004 l'orchestra da camera di Trento - Ensemble Zandonai, grazie al sostegno della Provincia Autonoma di Trento, ha registrato 3 cd con la produzione cameristica e per piccola orchestra più significativa di Riccardo Zandonai (alcune sono registrazioni inedite). L'Orchestra da Camera di Trento è stata ospite in importanti stagioni musicali quali il Festival Mozart di Rovereto, il Festival di Musica Sacra di Trento e Bolzano, Valceno Arte, I suoni delle Dolomiti, la serie concertistica alla Unity Hall di Utica New York, Festival di Lisbona, Festival internazionale Amfiteatrof di Levanto. Nel 2012 realizza la pubblicazione "Piero Guarino - La Vita e la Musica" per Albisani Editore e nel 2013 l'importante pubblicazione di un CD triplo per la casa editrice TACTUS con musiche inedite di Riccardo Zandonai.



GRUPPO
ITAS
ASSICURAZIONI



Servizio occupazionale provincia



Fondazione
Accademia Internazionale
di Smarano



SCUOLA DI MUSICA
CELESTINO ECCHER
DELLA VALLE DI NON E DIOSÈ



Comune di Dimaro



Consorzio Dimaro Folgarida vacanze

www.la-reclame.it

ensemble

ZANDONAI

ORCHESTRA DA CAMERA DI TRENTO

STAGIONE CONCERTISTICA 2015

presenta

"Serenata notturna"

Pianista solista: Vincitore della prima edizione del concorso internazionale "Roberto Melini" con sede a Pinè (TN).

Giancarlo Guarino Direttore

31 luglio 2015

Baselga di Pinè, Centro Congressi Pinè 1000, ore 21.00

15 agosto 2015

Smarano, Sala dei concerti dell'Accademia, ore 21.00

16 agosto 2015

Levico, Anfiteatro del Parco, ore 21.00
(in caso di maltempo presso Imperial Grand Hotel)

17 agosto 2015

Dimaro, Teatro, ore 21.00



J. S. Bach

Concerto BWV 1056

per pianoforte solista e orchestra d'archi

Allegro moderato-Largo-Presto

Concerto BWV 1058

per pianoforte solista e orchestra d'archi

Allegro-Larghetto-Allegro ma non tanto

L. Boccherini

La musica notturna delle strade di Madrid Op. 30

per orchestra d'archi

Le campane-Il tamburo dei soldati-Passa Calle-La Ritirata

E. Grieg

Holberg Suite op.40

Preludio-Sarabanda-Gavotta-Aria-Giga

ORCHESTRA DA CAMERA DI TRENTO "ENSEMBLE ZANDONAI"

Violini primi	Filippo Lama *, Giada Broz, Sergio La Vaccara, Stefano Roveda
Violini secondi	Andrea Ferroni *, Marta Peroni, Priyanka Ravanelli
Viole	Luca Martini *, Oscar Grassi
Violoncelli	Margherita Guarino *, Matteo Bodini
Contrabbasso	Nicola Ziliani

* prime parti

Note al programma

Il programma dal titolo "Serenata notturna" offre al pubblico una scelta di alcune tra le pagine più interessanti del repertorio per orchestra d'archi. I concerti di Bach vedranno come solista ospite il vincitore della prima edizione del concorso pianistico internazionale Roberto Melini che si terrà a Pinè a fine luglio 2015. La seconda parte del programma prevede un capolavoro di Luigi Boccherini dove in coda è riconoscibile la celeberrima "Ritirata di Madrid" e la Holberg Suite di Grieg; sarebbe più appropriato definirla Suite "Dai tempi di Holberg". Si tratta di una composizione in cinque movimenti basata su danze del diciottesimo secolo, composta da Edvard Grieg nel 1884, in occasione della celebrazione dei duecento anni dalla nascita dell'umanista e drammaturgo Danese Ludvig Holberg.

Il programma "Serenata Notturna" è realizzato in collaborazione con l'Associazione Ensemble Zandonai (Stagione 2015), il concorso pianistico internazionale Roberto Melini di Pinè, la rassegna "Itinerari musicali d'Aunania", la rassegna "Vivere il Parco" di Levico, l'associazione musicale Monsignor Celestino Eccher, la Fondazione Accademia musicale di Smarano, la scuola musicale C. Eccher di Cles, Itas società di assicurazioni di Trento, il Servizio per il sostegno occupazionale e la valorizzazione ambientale della Provincia Autonoma di Trento, il Comune di Dimaro ed il Consorzio Dimaro Folgarida.

L'orchestra da camera di Trento - "Ensemble Zandonai" nasce dalla volontà comune a diversi tra i migliori strumentisti della regione Trentino - Alto Adige di creare un organismo vitale e poliedrico capace di raccogliere e di valorizzare secondo una logica di crescita comune le qualità dei singoli. L'ensemble è composto da elementi che, dopo aver portato a compimento gli studi in ambito regionale, si sono successivamente perfezionati sotto la guida di illustri maestri quali S. Accardo, D. Asciolla, M. Brunello, P. Demenga, J. Ellermann, R. Filippini, B. Giuranna, P. Guarino, F. Gulli, D. Magendanz, C. Romano, nel settore strumentale e P. Farulli, E. Gatti, F. Rossi, M. Skampa, il Trio di Trieste ed il Quartetto Shostakovic di Mosca nell'ambito della musica d'insieme. Numerose le affermazioni presso concorsi nazionali ed internazionali tra cui Stresa, Caltanissetta, Rovereto, Vittorio Veneto, Castelfranco Veneto. Molti di loro collaborano, anche in qualità di prime parti, con prestigiosi enti musicali nazionali quali le Orchestre dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, della Scala di Milano, del Teatro comunale di Bologna, dell'Arena di Verona, della RAI di Roma, dei Pomeriggi Musicali di Milano, "A. Toscanini" di Parma, l'Orchestra "Haydn" di Bolzano; alcuni vantano inoltre collaborazioni con celebri istituzioni estere ed internazionali quali la New York Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Lisbona, l'orchestra sinfonica di Little Rock (USA), l'Orchestra Giovanile Europea (E.C.Y.O.), la "Gustav Mahler Jugendorchester", la Mahler Chamber Orchestra. Numerosi membri si dedicano inoltre all'insegnamento presso Scuole musicali del Trentino e prestigiose Accademie musicali (Pescara, Lisbona), mentre il primo violino e direttore Giancarlo Guarino è docente di Musica da Camera presso il Conservatorio di Trento. Il gruppo si avvale così delle esperienze che tutti i suoi esponenti vanno maturando da un lato e di una mutua collaborazione che li lega fin dai tempi degli studi in Conservatorio dall'altra. Il repertorio dell'ensemble spazia in quel campo della musica d'insieme che va dalla piccola orchestra a formazioni più prettamente cameristiche, privilegiando opere di raro ascolto al fine di riproporre pagine, alcune tra le quali degli autentici capolavori, troppo spesso ed ingiustamente dimenticate. Dalla sua fondazione nel 1994 l'ensemble, oltre ad organizzare in collaborazione con primari Enti pubblici e privati diverse manifestazioni musicali di valore come la rassegna "Incontro con la musica per archi", conta presenze concertistiche in Italia ed all'estero, una tournée negli Stati Uniti dietro invito della celebre Eastman School of Music di Rochester (NY).