

ORCHESTRA DA CAMERA DI TRENTO ENSEMBLE ZANDONAI

Si costituisce in associazione nel 1995. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero. L'orchestra è costituita da musicisti professionisti che collaborano con realtà internazionali quali Mahler Chamber Orchestra, Orchestra da camera di Mantova, Scala di Milano, Arena di Verona, Orchestra del Teatro Regio di Torino, "Europa Galante", Gomalán Brass, Camerata Salzburg. Allo stesso momento offre ai giovani professionisti diplomati nei Conservatori del nord Italia la possibilità di essere valorizzati svolgendo attività concertistica di qualità. A livello di collaborazioni, la compagine ha avuto modo di lavorare a Trento con il concorso internazionale per direttori d'orchestra Antonio Pedrotti, la Stagione Filarmonica, il Centro Servizi Culturali S. Chiara; in Italia con il Festival di Musica Sacra di Bolzano, la Stagione Filarmonica di Rovereto, i "Suoni delle Dolomiti", il Festival Mozart di Rovereto, Valceno Arte in Emilia, il Festival internazionale Amfiteatro a Levanto, la Stagione dei concerti estivi di Modena, Solares Fondazione delle Arti ecc. e all'estero come ospite della Stagione concertistica alla Unity Hall di Utica (NY), della prestigiosa Eastman School of Music di Rochester (NY) e del Festival cameristico di Lisbona. Con la Provincia Autonoma di Trento ha realizzato importanti iniziative a progetto, tra cui "Musica per organo e archi dal Barocco al Nuovo Millennio", "Musica Spirituale nelle antiche chiese di S. Vigilio" e "...Sulle Ali della Musica...". Al suo attivo ha la produzione di CD e registrazioni audio-video realizzate per varie emittenti tra cui la RAI nazionale. Dal 2000 ad oggi realizza una propria stagione concertistica con il sostegno di "ITAS" Società di Assicurazioni. Tra gli artisti invitati Piernarciso Masi, Cecilia Gasdia, Giorgio Carnini, Stefan Milenkovic, il "Kapelle Trio", Chiara Tonelli, Johannes Peitz, Serguei Galaktionov, il duo Bandini - Chiacchiarretta. Nel 2012 realizza la pubblicazione "Piero Guarino - La Vita e la Musica" per Albisani Editore e nel 2013 l'importante pubblicazione di un CD triplo per la casa editrice TACTUS con musiche inedite di Riccardo Zandonai.



Provincia di Pordenone



Servizio per il sostegno occupazionale
e la valorizzazione ambientale PaT

STAGIONE 2014
Concerto straordinario

ensemble

ZANDONAI

ORCHESTRA DA CAMERA DI TRENTO

presenta

"Viaggio in Musica nel tempo e nello spazio"

25 agosto 2014

"Vivere il Parco" - Parco di Levico

Anfiteatro naturale in caso di maltempo
presso l'Imperial Grand Hotel Terme nel parco
ore 20.30

26 agosto 2014

"Stagione "Musae" 2014 - Pordenone
Sala consiliare della Provincia, ore 21.00

Violino solista: Suela Piciri

Direttore: Giancarlo Guarino

Orchestra da camera di Trento - Ensemble Zandonai

Ingresso libero

Concerto realizzato in collaborazione con la manifestazione
"Vivere il Parco" di Levico e con l'Associazione Musica Pura di Pordenone
nell'ambito della stagione "Musae" 2014.



PROGRAMMA

W. A. Mozart

**Concerto n. 5
in la maggiore KV 219
per violino solista e orchestra**

*Allegro aperto
Adagio
Rondeau. Tempo di Menuetto*

Pausa

Dag Wirén

**Serenata per archi
in sol maggiore op. 11**

*Preludium, Allegro molto
Andante espressivo
Scherzo
Marcia*

J. Carlos Cobian (arr. J. Bragato)

La casita des mis viejos

Stefano Guarino violoncello solista

Josè Bragato

Graciela y Buenos Aires

Stefano Guarino violoncello solista

Samuel Barber

Adagio per archi

**ORCHESTRA DA CAMERA DI TRENTO
"ENSEMBLE ZANDONAI"**

Violino solista: Suela Piciri

Direttore: Giancarlo Guarino

Violini primi	Filippo Lama *, Giada Broz, Ivo Crepaldi, Stefano Roveda
Violini secondi	Andrea Ferroni *, Marta Peroni, Alessia Pallaoro
Viola	Luca Martini*, Alexander Monteverde
Violoncelli	Stefano Guarino*, Margherita Guarino
Contrabbasso	Giorgio Galvan
Oboi	Francesco Lovecchio, Tommaso Quaglioni
Corni	Stefano Rossi, Nicola Ravelli

* prime parti

Suela Piciri

Nata a Tirana nel 1977, si è diplomata con il massimo dei voti all'Accademia delle Arti della sua città nel 1999. Dal 2000 al 2010 ha ricoperto il ruolo di Primo Violino di spalla dell'Orchestra Sinfonica del Teatro dell'Opera di Tirana. Collabora periodicamente con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e con l'Orchestra Filarmonica della Scala, essendo risultata prima assoluta in graduatoria nell'audizione internazionale 2012.

Dal 2012, in quanto vincitrice di concorso internazionale, fa parte dell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. È risultata inoltre vincitrice assoluta dell'audizione per concertino dei primi violini



presso l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dell'Arena di Verona e della Fondazione Toscanini di Parma. Ha collaborato con l'Orchestra dell'Arena di Verona nelle stagioni 2010, 2011, 2012, sempre prima in graduatoria nelle tre audizioni annuali.

Costantemente presente nella vita musicale del suo Paese fino al trasferimento in Italia, ha partecipato, sempre come primo violino solista, a numerosissime tournées dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Tirana in Francia, Italia, Grecia, Germania, Svezia, Belgio, Spagna, Svizzera. Fin da giovanissima ha partecipato come primo violino alle oltre venti tournées in tutta Europa dell'Orchestra "I Virtuosi di Tirana", ottenendo prestigiosi premi in Spagna, Ungheria, Svezia, Austria.

È attiva inoltre come camerista in diverse formazioni che si sono esibite in Albania e in diversi Paesi d'Europa.

Come solista ha proposto numerosissimi recitals, partecipando a vari festivals, tra cui "Nei Suoni dei Luoghi", "Allegrito Albania" in duo con il pianista Roberto Arosio, "Musica sul lago" in Piemonte, "MUSAE" in Friuli Venezia Giulia. Ha fatto parte del Quartetto Gaudi (Francia) partecipando a concerti tra l'altro con il famoso soprano Inva Mula.

Ha partecipato alle ultime cinque edizioni del Festival di Musica Contemporanea di Tirana eseguendo numerosissime composizioni in prima assoluta con le quali ha ottenuto, in formazione di quartetto d'archi e trio con pianoforte, tre primi premi.

Ha ottenuto diversi premi tra cui, nel 2004, il primo premio assoluto al Concorso Internazionale per Giovani Talenti di Pristina (Kosovo).

Come solista con orchestra ha interpretato alcuni dei principali concerti del repertorio violinistico: Mendelssohn, Sibelius, Dvorak, Tchaikovskij, sotto la direzione di Martin André, Petrika Afezolli, Ermir Krantja.

Recentemente ha interpretato le Quattro Stagioni di Piazzolla con la Kiev String's Orchestra in diverse città italiane, il Triplo Concerto di Beethoven, il Concerto dell'Albatro di Ghedini (accanto a Rocco Filippini e Bruno Canino) e il Concerto di Bruch per violino e viola con l'Orchestra Sinfonica della RTV Albanese, Le Muse et le Poète per violino e violoncello di Saint Saens con l'Orchestra Sinfonica Nazionale Greca di Atene.

I suoi concerti sono regolarmente registrati e trasmessi dalla Televisione di Stato Albanese.

Si è perfezionata con Pavel Vernikov, Francesco Manara e Alessandro Milani.